

ALPAINT TUNISIE S.A.
Zone Industrielle Zaghouan
B.P. 00 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tél : +216 71 751 223 / +216 72 681 051
Fax : +216 71 751 344 / +216 72 681 071
Email: valpaint.tunisie@valpaint.com.tn

ALPAINT ESPAÑA S.L.
Calle Magdalenes, 25 3º
0002 BARCELONA - ESPAÑA
T. +34 93 6382645
F. +34 93 6382735
e-mail: info@valpaint.es

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Zemalja Bijedića, 281
7000 SARAJEVO - BiH
I. +387 33 626134 / +387 33 761116
x. +387 33 761115
mail: valpaint@bih.net.ba

tro Punto Vendita:
Proleterske Brigade, 255
000 PODGORICA - MONTENEGRO
I./Fax +382 20 656938
mail: info@valpaint-design.com

tro Punto Vendita:
Solidum-Škorpičova, 11
090 ZAGREB - CROATIA
I./Fax. +385 1 3794918
mail: info@valpaint-design.hr



PAINT S.p.A.
dell'Industria, 80 - 60020 P



1



londik

L





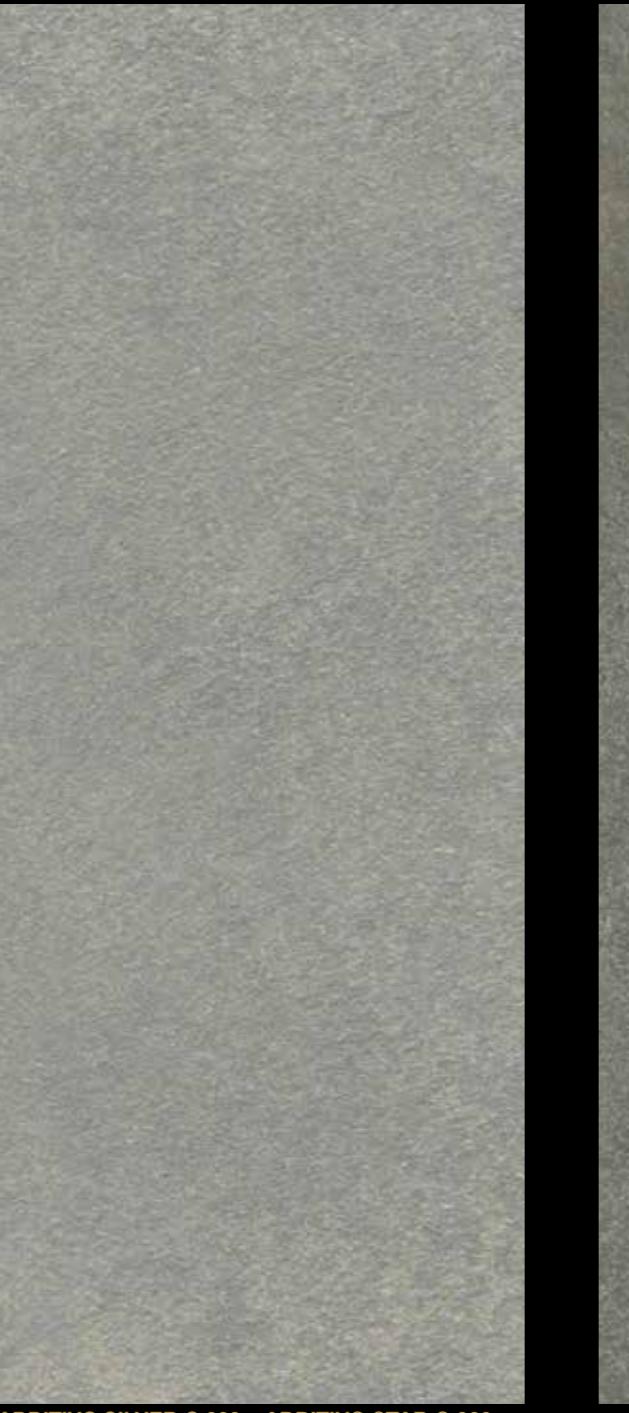
Le superfici decorate con Klondike Light imprigioneranno
preziosi frammenti metallici esaltando
gli effetti Dorati, Argentati...,
ma allo stesso Tempo Vellutati



Klondike®
Light

VALPAINT®

EFFETTO CLASSICO STELLATO



425 A + ADDITIVO SILVER G 200 + ADDITIVO STAR G 300
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,100) + STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,250) + STAR G 300 (LT. 0,250)

EFFETTO CLASSICO STELLATO



448 A + ADDITIVO GOLD G 100 + ADDITIVO STAR G 300
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,100) + STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,250) + STAR G 300 (LT. 0,250)

EFFETTO CLASSICO STELLATO



451 A + ADDITIVO STAR G 300
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.) + STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.) + STAR G 300 (LT. 0,250)



VALPAINT



425 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



448 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



451 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



425 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



448 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



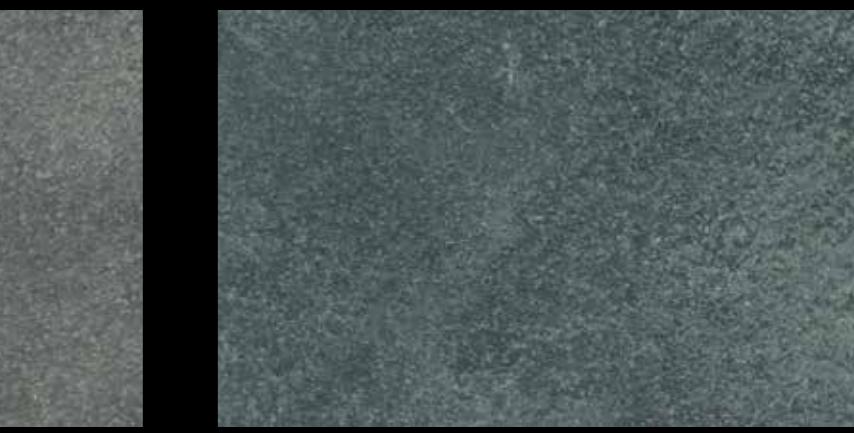
451 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



425 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.)



448 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.)



451 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.)



469 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 469 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 469 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

469 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 469 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 469 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

469 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 469 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 469 (5 ML.)



467 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 467 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 467 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

467 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 467 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 467 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

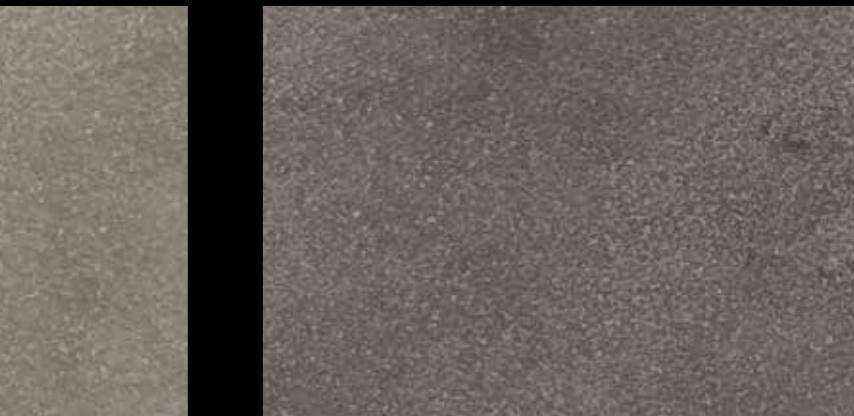
467 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 467 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 467 (5 ML.)



461 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 461 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 461 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

461 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 461 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 461 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

461 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 461 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 461 (5 ML.)





457 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 457 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 457 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



457 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 457 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 457 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



457 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 457 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 457 (5 ML.)



437 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 437 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 437 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



437 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 437 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 437 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



437 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 437 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 437 (5 ML.)



472 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 472 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 472 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



472 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 472 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 472 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



472 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 472 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 472 (5 ML.)



474 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 474 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 474 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



474 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 474 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 474 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



458 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.)



458 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



458 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



452 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 452 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 452 (5 ML.)



452 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 452 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 452 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



452 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 452 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 452 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



453 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 453 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 453 (5 ML.)





475 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 475 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 475 (5 ML.)



475 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 475 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 475 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



445 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 445 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 445 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



429 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 429 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 429 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



475 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 475 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 475 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



445 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 445 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 445 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



429 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 429 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 429 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



475 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 475 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 475 (5 ML.)



445 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 445 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 445 (5 ML.)



429 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 429 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 429 (5 ML.)



446 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 446 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 446 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



446 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 446 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 446 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



446
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 446 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 446 (5 ML.)



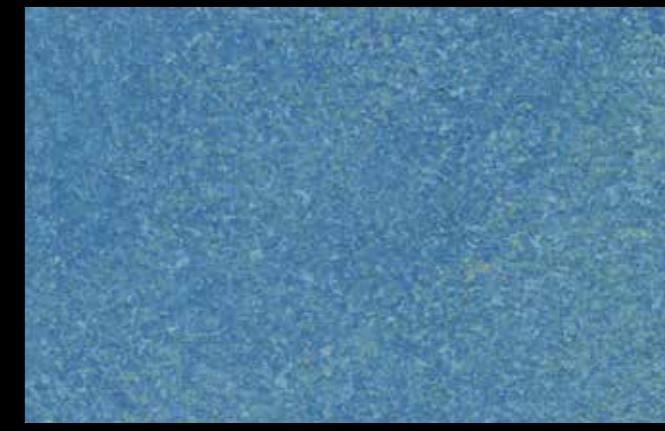
447 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 447 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 447 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



447 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 447 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 447 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



447 A
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 447 (2 ML.)
KLONDIKE (LIGHT LT. 2,5) + COLORÍ Col. 447 (5 ML.)



428 A + ADDITIVO SILVER G 200
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 428 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 428 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



428 A + ADDITIVO GOLD G 100
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 428 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 428 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



428 A
KLONDIKE (LIGHT LT. 1) + COLORÍ Col. 428 (2 ML.)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 428 (5 ML.)

EFFETTO CLASSICO
(a Spatola)



Primer 1000



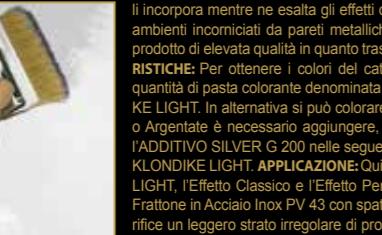
www.Engg...



10.000-15.000 €



IE' una pittura all'acqua per KLONDIKE LIGHT permette di creare superficie mature uniche. Le superficie



LIGHT con le stesse
trottole con le stesse E-



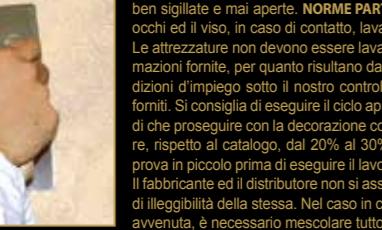
Light E' applicare la seconda mano e ripassare la parte già trattata.



[View Details](#)



muni detersivi dopo 15 giorni



KLONDIKE LIGHT, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il Frat-76 in base all'effetto estetico finale che si vuole ottenere.

F Peinture à l'eau pour intérieur particulièrement moderne et raffinée. Applicable sur plusieurs types de supports, KLONDIKE LIGHT permet de réaliser des habitations extrêmement actuelles avec des performances de couleurs et des nuances absolument uniques. Les surfaces décorées emprisonnent de précieux fragments métalliques, partie intégrante de la peinture qui les englobe, qui exaltent leurs effets dorés, argentés mais aussi veloutés. Le résultat obtenu est parfait: les pièces, encadrées de parois métalliques, se transforment en de véritables espaces contemporains. KLONDIKE LIGHT est un produit de toute première qualité, transparent, résistant au lavage et pouvant être repeint avec tout type de peinture à l'eau. **CARACTÉRISTIQUES:** Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut mélanger soigneusement KLONDIKE LIGHT avec la quantité exacte de pâte colorante COLORI nécessaire: 5 ml pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 2 ml pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. Pour obtenir les nuances dorées ou argentées, il faut ajouter au KLONDIKE LIGHT déjà coloré, l'ADDITIF GOLD G 100 ou l'ADDITIF SILVER G 200, dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **APPLICATION:** Voici la marche à suivre pour obtenir avec KLONDIKE LIGHT un effet spatulé ou un effet coup de pinceau. 1) **Effet Classique (à la spatule):** appliquer KLONDIKE LIGHT à la tache en acier inox PV 43, donner des coups de spatule irréguliers de 15 - 30 cm de long dans toutes les directions en laissant à la surface une légère couche irrégulière de produit. Au bout de 5 - 6 heures à 20°C appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode décrite pour la première couche. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée avec la même tache Inox PV 43 mais sans utiliser de produit cette fois-ci. Effectuer des mouvements spatulés croisés de 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en rapetissant forment des nuances claires-obscures. 2) **Effet Classique (pinceau + spatule):** l'Effet Classique peut aussi être obtenu en procédant comme suit. Tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après environ 20 minutes à 20°C, lisser le support décoré à la tache en acier inox PV 43, mais sans utiliser de produit, en effectuant des mouvements spatulés dans toutes les directions. Après 5 à 6 heures à 20°C, toujours à l'aide du pinceau PV 76, appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser sans utiliser de produit, sur la partie déjà traitée avec la même tache Inox PV 43 en effectuant des mouvements spatulés croisés d'environ 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en rapetissant forment des nuances claires-obscures. 3) **Aspect «coup de pinceau»:** tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après 5 à 6 heures à 20°C, procéder à l'application de la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre 1 heure environ à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée. Utiliser toujours le pinceau PV 76 mais sans produire cette fois-ci et effectuer des mouvements croisés dans toutes les directions tout en exerçant une pression sur le support. **N.B.: L'aspect «coup de pinceau» pourra avoir un résultat esthétique**

E que très différent par rapport aux pastilles du catalogue qui, elles, ont été appliquées en utilisant l'effet classique. Le résultat esthétique final change beaucoup en cas d'application de KLONDIKE LIGHT + ADDITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200. Il est donc conseillé d'effectuer un essai sur une petite surface pour s'assurer du résultat avant de poursuivre la décoration. **EFFET CLASSIQUE-ÉTOILE**: Pour obtenir les exclusives nuances étoilées il suffit d'ajouter de KLONDIKE LIGHT déjà coloré (avec ou sans ADDITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200) l'ADDITIF STAR G 300 dans les quantités suivantes: 0.250 l pour 2.5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **MODÈLE D'EMPLOI:** 4) **Murs anciens.** Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec de l'eau et du savon approprié. Appliquer ensuite un fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **5) Murs Neufs.** Nettoyer et, au besoin, appliquer un enduit de rebouchage sur la surface à traiter. Après séchage complet, poncer et appliquer une couche de fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **6) Bois, verre, alliages légers, fer peint.** Bien dégraisser le support, poncer la surface pour la rendre lisse et propre. Appliquer une couche de primer approprié à la nature du support puis une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **7) Fer neuf (non traité).** Dégraisser soigneusement le support, éliminer toute trace de rouille et appliquer une couche (ou davantage) d'antirouille approprié. Une fois que l'antirouille a séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **DONNÉES TECHNIQUES:** Poids spécifique: KLONDIKE LIGHT 1.020 ± 30 g/l à 20°C, PRIMER 1000 1.465 ± 30 g/l à 20°C. Dilution: PRIMER 1000 à 100% et KLONDIKE LIGHT, ADDITIF GOLD G 100, ADDITIF SILVER G 200 et ADDITIF STAR G 300 sont tous prêts à l'emploi. Rendement: KLONDIKE LIGHT environ 1 l pour 5 - 6 m² pour chaque effet. PRIMER 1000 environ 1 l pour 14 - 15 m² et par couche. Conditionnement: KLONDIKE LIGHT est conditionné en pots de 1 et 2.5 l. PRIMER 1000 est conditionné en pots de 0.500 et 1 L. L'ADDITIF GOLD G 100, l'ADDITIF SILVER G 200 et l'ADDITIF STAR G 300 sont conditionnés en pots de 0.100 et 0.250 l. COLOR'R est disponible en doseur de 80 et 480 ml. Température d'application: supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. Séchage: hors poussière au bout de 3 heures environ à 20°C. Sec au bout de 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. Aspect du produit: satiné. Résistance: après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule transpirante présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale. Lavabilité: à l'eau et avec des détergents courants. Bidons: doivent être fermés hermétiquement et stockés dans un endroit sec et à l'abri de la lumière. Durée de conservation: 15 jours après l'application. Nettoyage des outils: à l'eau et au savon. Conservation: dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C. Stabilité: 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES: Eviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des évier, etc. CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR: Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Procéder ensuite à la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30 % tout comme d'ailleurs d'un peintre à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le travail doit être effectué du début à la fin par la même personne. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illisibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger le tout dans un grand récipient.

Pour obtenir de meilleurs résultats et une pose rapide avec KLONDIKE LIGHT, il est recommandé d'utiliser la talochette

Es una pintura al agua para interiores típicamente moderna y refinada. Se puede aplicar a diferentes superficies, KLONDIKE LIGHT permite realizar hábitats muy actuales con performance de colores y matices únicos. Las superficies pintadas encierran hermosos fragmentos metálicos forjados en la pintura que los incorpora mientras exalta los efectos dorados y plateados pero al mismo tiempo aterciopelados. El resultado alcanzado es perfecto: ambientes enmarcados por paredes metálicas que se convierten en verdaderos espacios contemporáneos. KLONDIKE LIGHT es un producto de altísima calidad ya que es transparente, lavable y se puede pintar encima con cualquier pintura al agua. **CARACTERÍSTICAS:** Para lograr los colores del catálogo es necesario mezclar cuidadosamente KLONDIKE LIGHT con la exacta cantidad respectiva de pasta colorante COLORI. 5 ml en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 2 ml en 1 l de KLONDIKE LIGHT. En alternativa es posible colorearla con el Sistema Tintométrico VALCLONE. Para lograr matices Dorados y Plateados es necesario agregar a KLONDIKE LIGHT ya coloreado, el ADITIVO GOLD G 100 o el ADITIVO SILVER G 200 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **APLICACIÓN:** A continuación mostramos el procedimiento para conseguir con KLONDIKE LIGHT, el Efecto Clásico y el Efecto Pincelado.

1) Efecto Clásico (con Espátula): pasar KLONDIKE LIGHT con la Llana de Acero Inox PV 43 con espátulas irregulares de 10 - 30 cm de largo y en todas las direcciones dejando sobre la superficie una leve capa irregular de producto. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con las mismas modalidades arriba descriptas para la primera mano. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la misma Llana Acero Inox PV 43 pero esta vez sin producto dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas las direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros.

2) Efecto Clásico (Pincel + Espátula): El Efecto Clásico puede obtenerse con el siguiente ciclo de aplicación. Mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasados 20 minutos a 20°C, con Llana de Acero Inox PV 43, pero sin producto, alisar la superficie pintada con espátulas en todas las direcciones. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar, siempre con Pincel PV 76, la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con la misma técnica de antes. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la Llana Acero Inox PV 43 pero dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas las direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros.

3) Efecto Pincelado: mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasadas aprox. 5 a 6 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT empleando la misma técnica de la primera. Esperar 1 hora a 20°C y volver a tratar la parte ya tratada con Pincel PV 76 pero sin producto y con movimientos cruzados y en todas direcciones además de ejercer una presión sobre la superficie. **Nota: El Efecto Pincelado podrá resultar estéticamente muy diferente con respecto a las muestras del catálogo donde la aplicación ha sido para Efecto Clásico.** En especial el resultado estético final cambia mucho cuando se aplica KLONDIKE LIGHT + ADITIVO COLORI.

HIR-BIH SCG Klondike je boja na bazi vode, modernog i rafiniranog izgleda, namijenjena za unutarsnu upotrebu.Uz mogućnost nanosenja na razlicite podloge, KLONDIKE LIGHT omogućava dekoraciju životnih prostora sa unikatnim tonovima i prelivima. Dekorirane površine se sastoje od lijepih kovano metalnih komadica povezanih bojom te istovremeno odvajajući se od osnovne površine.

se svijevaju svojim zlatnim, srebrnjim i velurnim efektima. Dobiveni rezultat je perfektan: ambijenti dekorirani ovakvom metaliziranim površinama postaju autentично savremeni. KLONDIKE LIGHT je proizvod zavidne kvalitete uz osobine prozračnosti, perljivosti i mogućnost ponovnog bojenja bilo kojom bojom na bazi vode. **Karakteristike:** Da bi se dobili tonovi iz kataloga potrebno je pazljivo pomjesati boju KLONDIKE LIGHT sa odgovarajućim kolicinom paste za toniranje COLORI[®]: ML. 5 za LT. 2,5 KLONDIKE-a LIGHT ili ml. 2 za LT. 1 KLONDIKE-a LIGHT. Također se može tonirati po Sistemu Toniranja Valcone. Da bi se dobili preleivi Zlata ili Srebra potrebno je dodati u vec toniran KLONDIKE LIGHT ADDITIVO GOLD G 100 ili ADDITIVO SILVER G 200 u kolicinu: LT. 0,250 za LT. 2,5 KLONDIKE-a LIGHT ili LT. 0,100 za LT. 1 KLONDIKE-a LIGHT. NANOSENJE: Navodimo proces nanosenja boje KLONDIKE LIGHT za Efekat Classico i Efekat Cetkom. **1) Efekat Classico (Spahatl):** potrebno je razvuci KLONDIKE LIGHT sa inox Gletericom PV 43 nepravilnim pokretima duzine 15 - 30 cm i u svim pravcima, ostavljajući na površini tanji reljefasti sloj materijala. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT na isti nacin kao prvi sloj vec opisan. Sacekati 1 sat pri 20°C i preci ponovo vec uradjene površine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gletericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritisakati površinu da se djelici boje zgnijee i smanje te formiraju tamno svijetli prelevi. **2) Efekat Classico (Cetka+Spahatl):** Efekat Classico moze se dobiti također na sjedecici nacin.Dobro umociti Cetku PV 76 u materijal i razvuci KLONDIKE LIGHT potezima duzine 8 - 15 cm u svim pravcima, ostavljajući jedan deblij nepravilan sloj. Nakon 20 minuta pri 20°C Gletericom inox PV 43 izlagati dekoriranu površinu,ne uzimajući ponovo materijal. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT, opet cetkom PV 76 na isti nacin kao prvi sloj vec opisan. Sacekati 1 sat pri 20°C i preci ponovo vec uradjene površine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gletericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritisakati površinu da se djelici boje zgnijee i smanje te formiraju tamno svijetli prelevi. **3) Efekat Cetkom:** Dobro umociti Cetkom PV 76 u materijal i razvuci KLONDIKE LIGHT potezima duzine 8 - 15 cm u svim pravcima od desna na lijevo i obrnuto, odozgo prema gore i obrnuto, ostavljajući jedan deblij nepravilan sloj. Nakon 20 minuta pri 20°C Gletericom inox PV 43 izlagati dekoriranu površinu,ne uzimajući ponovo materijal. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT, opet cetkom PV 76 na isti nacin kao prvi sloj vec opisan. Sacekati 1 sat pri 20°C i preci ponovo vec uradjene površine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gletericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritisakati površinu da se djelici boje zgnijee i smanje te formiraju tamno svijetli prelevi. **N.B.: Efekat Cetkom moze izgledati razlicit uz uzorku u katalogu koji su nanoseni Efektom Classico.** Estetski finalni rezultat se razlikuje kada se nanesi KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 ili SILVER G 200. Preporucuje se proba na manjem uzorku prije potpunog dekoriranja zeljenih povrsina. **Klasici Zvezdani Efekat:** Da bi se dobili posebni Zvezdani preleivi dovoljno je dodati u vec toniranu boju KLONDIKE LIGHT (sa ili bez ADDITIVO GOLD G100 ili ADDITIVO SILVER G 200) dodatak ADDITIVO STAR G 300 u sljedecim kolicicama: LT. 0,250 za LT. 2,5 KLONDIKE LIGHT ili LT. 0,100 za LT. 1 KLONDIKE LIGHT. **Priprema:** **4) Stari Zidovi:** Izbrusiti, te skrinuti otpadajuće slojeve stare boje, oprati površinu vodom i odgovarajućim sapunom. Nanijeti ucvršćivac u zavisnosti od povrsine. Nakon susenja nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. **5) Novi Zidovi:** Ocistiti,ako je potrebno izglostaviti površine za bojenje te nakon susenja izbrusiti i nanijeti odgovarajući ucvršćivac u zavisnosti od povrsine. Nakon susenja nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20OC nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. **6) Drvo, Staklo, Lake Legure, Obojeno Seljezo:** Odmastiši dobro podlogu,dobiti smrgrünjanjem glatku i cistu povrsinu. Nanijeti jednu ruku odgovarajućeg prajmera u zavisnosti od vrste povrsine, zatim nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000. Nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. **7) Novo Seljezo (ne obradjeno):** Odmastiši povrsinu, skrinuti moguce slojeve hrdje. Nanijeti jedan ili više slojeva antikorozivnog premaza. Nakon susenja nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. **Tehnickie Karakteristike:** Specificka tezina: KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/LT pri 20°C; PRIMER 1000 1.465 ± 30 gr/LT pri 20°C. Razrjeđivanje: PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 i ADDITIVO STAR G 300 su spremni za upotrebu. **Potrosnja:** KLONDIKE LIGHT cca. LT. 1 za 5 - 6 m² (Efekat Spahatlom) i cca. LT. 1 za 3 - 4 m² (Efekat Cetkom); PRIMER 1000 cca. LT. 1 za 14 - 15 m². **Pakovanje:** KLONDIKE LIGHT je dostupan u pakovanjima od LT. 1 i LT. 2,5; PRIMER 1000 LT. 0,500 i LT. 1; ADDITIVO GOLD G 100, SILVER G 200 i ADDITIVO STAR G 300 u pakovanjima od LT. 0,100 i LT. 0,250; COLORI[®] od ML. 80 i ML. 480; **Temperatura nanosenja:** veca od +5°C i manja od +30°C; **Susenje:** Na dodir nakon 1 sat pri 20°C. Suh je nakon 3 - 4 sata pri 20°C. Otvrdnjavanja nakon 24 sata u zavisnosti od temperature prostora. **Izgled proizvoda:** satenast. **Otpornost:** nakon potpunog otvrđnjavanja, dobija se prozracan sloj otporan na normalno habanje. **Pranje:** 15 dana od nanosenja postaje otporan na pranje s vodom i sapunom. **Ciscenje alata:** s vodom i sapunom. **Cuvanje:** u dobro zatvorenom kantama, i nakon zatvorenim pakovanjima i ne otvaranim. **posebni propisi sigurnosti:** Izbjegavati direktni dodir s kozom, zastititi oci i lice, u slučaju kontakta, oprati dobro oci s vodom i konzultirati liječnika. Poslijе pranja alata ne propisati tecnosti u odvode za vodu. **Upozorenje za korisnike:** Navedeni podaci, koji su rezultat iskustva, su točni i precizni. Međutim, ukoliko izvodjenje nije pod nasom kontrolom ne prihvacamo nikakvu odgovornost za vec date savijete i sugestije. Savjetujemo da se isprobaju sve faze bojenja na maloj povrsini provjeravajući dobivene efekte buduci da je KLONDIKE LIGHT proizveden od prirodnih materijala i specijalnih smola koje reagiraju na utjecaj vlage, toplosti, ventilacije I od nacina nanosenja. Svaki završeni posao imati će svoj personalizirani izgled. Nijanse mogu da variraju, prema katalogu, od 20% do 30% i u zavisnosti od serija proizvoda, te stoga savjetujemo da nijansi isprobate na manjoj povrsini prije pocetka rada. Proizvodjac i distributer na snose nikakvu odgovornost za eventualne razlike u serijama ili u slučaju ne podudarnosti iste. U slučaju da serije materijala budu različite, tu razliku u nijansi mozete izbjeci tako sto ce te pomjesati svi kolicinu materijala u jednoj velikoj posudi prije pocetka nanosenja.

Kako bi postigli najbolje rezultate bojom KLONDIKE LIGHT preporucuje se upotreba inox Gleterice PV 43 ili Cetka PV 76 u zavisnosti od zeljenog efekta

中文

这是一款时尚气息浓厚的用于室内的水性产品，可以粉刷在各种各样不同的表面上。克隆迪克LIGHT它那美妙的色泽变化，使之创造出一个近乎完美的具有金属属性特性的时尚空间，它还具有诸多优越的产品特性，如透气性，可水洗性，可再漆性等。产品特性：为了得到样品册中的各个色系，请用准确的颜色膏COLORI和克隆迪克LIGHT进行调和，5ML颜色膏与2.5升装的克隆迪克LIGHT产品进行调和，2ML颜色膏与1升装的克隆迪克LIGHT产品进行调和，或者请用调色机直接调和完成。想要额外得到金，银效果，那么在克隆迪克LIGHT调好色的产品中需要继续添加ADDITIVO G 100和ADDITIVO SILVER G 200，它们的添加比例是0.250升的ADDITIVO 和2.5升装的克隆迪克LIGHT产品调和，0.100升装的ADDITIVO和1升装的克隆迪克LIGHT产品调和。粉刷：如下介绍克隆迪克LIGHT产品的经典效果和毛刷效果的粉刷工艺。1) 经典效果（泥铲）：用PV43或者PV 44工具将克隆迪克LIGHT产品涂抹在表面上，每一抹的长度在15到30CM，向不同的方向将产品薄薄的在表面推抹开来。大概20C度5到6小时后，运用上述同样的操作手法涂抹第二遍产品。20C度一小时后，用PV43或者PV44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同方向将表面进行平滑处理，每一抹的长度基本在15到20CM，从而使表面出现明暗色彩的差异效果。2) 经典效果（刷+泥铲）：用毛刷PV 76将产品涂抹在表面上，每一抹的长度在8到15 CM，向不同的方向将产品薄薄的在表面上推抹开来。20C度下大概20分钟后，运用PV 43或者PV 44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同方向将表面进行平滑处理。20 C度下大概5到6小时后，再用PV76毛刷采用上述同样的粉刷工艺进行产品粉刷，1小时后，在不取用产品的前提下，再用PV43工具也同样采用上述的工艺对表面再次进行处理，从而得到明暗色彩差异的产品效果。3) 经典效果（毛刷）：用毛刷PV 76将产品涂抹在表面上，每一抹的长度在8到15 CM，向不同的方向将产品薄薄的在表面上推抹开来。20 C度下大概5到6小时后，用PV 76毛刷采用上述同样的粉刷工艺进行产品粉刷，1小时后，运用适当的力量，在不取用产品的前提下，仅用PV76毛刷向不同方向对表面进行平滑处理，从而得到明暗色彩差异的产品效果。注意：完全运用毛刷粉刷后的效果将完全不同于产品样册展示的效果，因为样品册均是泥铲粉刷效果，特别是在粉刷克隆迪克LIGHT + ADDITIVO G 100和SILVER G 200，会有截然不同的粉刷效果，格外建议粉刷前采用小面积进行尝试，效果得到肯定，再大面积粉刷。经典星光效果：如果想得到克隆迪克经典星光效果，那么只需添加ADDITIVO STAR G 300（或者选择采用ADDITIVO 金G 100和银G 200）产品即可。调配比例为：0.250升的ADDITIVO产品需要添加到2.5升装的克隆迪克产品中，0.100升的ADDITIVO产品需要添加到1升装的克隆迪克产品中，不同表面的粉刷需要注意的事项：4) 旧墙：将墙面处理干净平整，运用适量的中性洗涤剂对表面进行清洗，然后待表面干燥后，先粉刷一层表面的固定墙漆，再干燥后，可以粉刷底漆PRIMER 1000，在20C度下大概6小时后，可以按照上述1或者2或者3的粉刷工艺进行操作。5) 新墙：对表面进行平整和光滑的处理，待完全干燥后，进行打磨，然后先粉刷一层表面的固定墙漆，待干燥后可以粉刷底漆PRIMER 1000，在20C度大概6小时后，按照上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。6) 木质、玻璃、轻合金板、已漆钢铁：将表面进行油渍，清洁及打磨处理，使之光滑平整。然后用适量的固定PRIMER底漆产品对表面先进行粉刷，然后再运用PRIMER 1000底漆进行粉刷，在20C大概6小时后，按照上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。7) 新的钢铁（没处理过的表面）：将表面很好的进行打磨和清洁处理，然后粉刷一遍或者多遍的防锈产品，待产品完全干燥后，请粉刷底漆PRIMER 1000，在20C下大概6小时后，按照上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。产品技术指标：产品比重：均在20C度下，克隆迪克LIGHT产品 1.020 ± 30 gr/LT, 底漆PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/LT. 调和比例：PRIMER 1000，克隆迪克LIGHT, ADDITIVO G 100, G 200, STAR G 300均即可使用。粉刷用量：克隆迪克产品每种效果均能达到每升粉刷5到6平方米，PRIMER 1000每升粉刷14到15平方米（一遍）包装：克隆迪克LIGHT产品有1升和2.5升包装，PRIMER 1000有0.500和1升包装，ADDITIVO G 100, G 200, G 300有0.100和0.250升包装。颜色膏COLORI有80和480毫升包装。粉刷操作的温度：在零上5C到30C度之间。干燥时间：在20C下大概3小时后表干，在20C下大概4到6小时后风干，在20C下24小时后完全干燥。产品效果：光亮型 产品防护：在产品完全干燥后，产品表面自身将有一个防护功效。水洗性：在粉刷结束后15天，可以运用水和中性洗涤剂进行表面清洗。工具清理：运用水和洗涤剂清理工具 保存：使用后剩余产品，请盖好封口，将包装储存在温度零上10C到30C之间的空间即可。产品保质期：未开封产品保质期为两年。粉刷过程中人工注意事项：避免皮肤直接接触本产品，保护好眼睛和脸部，一旦发生与产品的接触，迅速用大量的水进行清洗，并请教医生。器材不用在自然水源或者污水中清洗等。注意：综上所述的效果介绍，都基于我们公司自己的经验，而这些经验是精确和准确地，建议您在使用本产品之前，先小面积的进行一轮完整的测试，以确保取得粉刷完成后满意的视觉效果。阿泰考7产品是由天然物质以及特殊树脂组成，这种特殊的组成将依照不同的湿度，温度，通风条件以及使用方法的不同，将会产生截然不同的效果。然而在我们无法控制的不同条件下，显而易见我们将不承担对那些所提建议的后果。样品册中色泽的多样化及不同批量的产品都有可能出现20%-30%的色差，制造商和分销商对批量或者施工条件不同而产生的产品潜在的差异，不承担任何责任。为了避免粉刷中的色差变化，我们建议您在使用产品之前，将需要调和的产品放入一个大容器内混合均匀。

为了克隆迪克LIGHT产品的粉刷操作快捷与效果的理想化，我们建议您使用本公司推荐的