INSTRUKCJA

PRZYGOTOWANIA ŚCIAN
I MONTAŻU TAPET

**PRZED MONTAŻEM TAPETY
PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ DOKŁADNIE
Z INSTRUKCJĄ APLIKACJI.**

SPIS TREŚCI

Co należy wiedzieć przed przystąpieniem do oklejania	3
Przygotowanie ścian - strefa sucha	4
Przygotowanie ścian - strefa mokra	6
Montaż tapety na klej - metoda na styk	8
Montaż tapety na klej - metoda podwójnego cięcia	10
Montaż tapety samoprzylepnej laminowanej	12
Montaż na kafle, meble, lacobel lub szkło	14
Instrukcje video	15

CO NALEŻY WIEDZIEĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO OKLEJANIA:

1

Rolki przygotowane są z zapasem 10cm

(5cm na każdym boku). Zapas służy do uzupełnienia oklejanej powierzchni przy ewentualnych nierównościach sufitu lub podłogi; nadmiar należy odciąć nożykiem do tapet (np. Olfa) po przyklejeniu.

2

Sprawdź czy wydruki są bez wad

Przed aplikacją, sprawdź na płaskiej powierzchni czy rolki do siebie pasują pod względem koloru oraz wzoru. Jeśli wzór się nie zgadza złóż reklamację przed aplikacją tapety.

3

Klejenie na zakładkę

W przypadku tapet winylowych samoprzylepnych zapas na szerokości brytu służy do nakładania na siebie sąsiadujących krawędzi tapety. Zakładki mają ok. 2 cm szerokości. Nie należy ścinać zakładek. Nie zostawiamy przerw pomiędzy brytami.

4

Klejenie stykowe

W przypadku tapet flizelinowych oraz winylowych na podłożu flizelinowym dla wzorów innych niż geometryczne w standardzie tapety przygotowywane są do montażu stykowego.

5

Klejenie przez podwójne cięcie

W przypadku tapet flizelinowych oraz winylowych na podłożu flizelinowym dla wzorów geometrycznych w standardzie tapety przygotowywane są do montażu przez podwójne cięcie - zakładka 5 cm do wycięcia podczas aplikacji.

PRZYGOTOWANIE ŚCIAN – STREFA SUCHA

Powierzchnie, takie jak:
tynk, beton, gips

1. Tapetowanie powinno odbywać się na samym końcu remontu.

2. Przed rozpoczęciem tapetowania pomieszczenie powinno zostać wysprzątane po remoncie.

3. Podczas aplikacji oraz 24 godziny po aplikacji nie należy wietrzyć pomieszczenia, korzystać z klimatyzacji, ani doprowadzać do przeciągów i gwałtownych zmian temperatury.

4. Tapetowana ściana powinna być:

   - Idealnie gładka - tapeta nie ukryje nierówności ściany - wręcz je uwypukli.

   - W jednolitym jasnym kolorze. Pomalowana ściana powinna zostać zagruntowana - nie malujemy farbami gruntującymi. Nie dolewamy gruntu do farby.

   - Dwukrotnie zagruntowana gruntem głęboko penetrującym np. Ceresit CT17

5. Ściany przylegające powinny być pomalowane przed tapetowaniem! Kolor ścian sąsiadujących powinien wchodzić (kilka mm) na tapetowaną ścianę.

6. Listwy przypodłogowe, ramy okienne, futryny i inne elementy drewniane, kamienne i metalowe, powinny być zaakrylowane i dokładnie umyte. Akrylowanie powierzchni po położeniu tapety może doprowadzić do jej uszkodzenia!

7. Kontakty i gniazdka powinny być zamontowane bez oprawek, a otwory pod oświetlenie i obrazki, wywiercone.

8. Kaloryfery powinny być zdjęte, a meble odsunięte minimum 1 metr od tapetowanej ściany.

9. Gruntowanie:

   - Gruntujemy dokładnie i obficie gruntem głęboko penetrującym

   - Po upływie 24 godzin gruntujemy ponownie.

   - Po upływie 24 godzin od ponownego gruntowania sprawdzamy czy powierzchnia jest prawidłowo zagruntowana (zmoczenie powierzchni nie powinno zmienić jej koloru.)

UWAGA!

Produkt nielaminowany nadaje się do przecierania wilgotną szmatką, nie tarcia!
Oklejana powierzchnia musi mieć temperaturę przynajmniej 10°C.

OKLEJANA POWIERZCHNIA MUSI BYĆ:

1. **Odtłuszczona**
2. **Gładka i zagruntowana**
3. **Dokładnie wysuszona**
4. **Pozbawiona pyłu, zabrudzeń i kurzu**

Po przejechaniu dłonią ściana nie może pozostawiać białego nalotu.

W przypadku problemów lub wątpliwości podczas montażu, należy przerwać montaż i skontaktować się z Wallart **tel. 733 12 13 14, lub biuro@wallart.com.pl** w celu uzyskania wsparcia technicznego. Tapety położone w całości nie mogą zostać objęte reklamacją bez ich demontażu i przesłania do ekspertyzy.

Należy pamiętać, że tapeta to materiał zmywalny jako produkt suchy. W momencie klejenia materiał nasiąka klejem i powstaje naturalny efekt przemoczenia materiału i również farby, tapeta narażona jest wówczas na przetarcia, dlatego podczas montażu należy obchodzić się z tapetą delikatnie. Po wyschnięciu i zwulkanizowaniu się z klejem, wracają jej właściwości zmywalne.

Zawsze w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości należy poinformować o tym sprzedawcę **przed instalacją**, a przynajmniej po położeniu dwóch brytów, **nie zaś po przyklejeniu całej tapety.**

PRZYGOTOWANIE ŚCIAN – STREFA MOKRA

(WYŁĄCZNIE DLA TAPET SAMOPRZYLEPNYCH WINYLOWYCH LAMINOWANYCH)

Powierzchnie, takie jak:
tynk, beton, gips

Tapetę instalujemy na gładkiej HYDROIZOLOWANEJ ścianie. Do wykonania hydroizolacji stosuje się **TEKNOS TIMANTTI W** który należy położyć na całej powierzchni strefy mokrej łazienki. Przed położeniu hydroizloacji należy położyć na ścianie gładki tynk gipsowy. Montaż tapety rozpoczynamy minimum 48h po zahydroizolowaniu. Należy pamiętać o prawidłowym uszczelnieniu narożników przy pomocy taśmy uszczelniającej do narożników.

Brzegi i łączenia brytów tapety oraz miejsca montażu baterii należy zabezpieczyć silikonem. Zaleca się jak najmniejszą liczbę otworów w tapecie. Nie zalecamy montowania na tapecie dodatkowych elementów wyposażenia typu: półki, dozowniki na mydło, itp.

1. Tapetowanie powinno odbywać się na samym końcu remontu.

2. Przed rozpoczęciem tapetowania pomieszczenie powinno zostać wysprzątane po remoncie.

3. Podczas aplikacji oraz 24 godziny po aplikacji nie należy wietrzyć pomieszczenia, korzystać z klimatyzacji, ani doprowadzać do przeciągów i gwałtownych zmian temperatury.

4. Tapetowana ściana powinna być:

   - Idealnie gładka - tapeta nie ukryje nierówności ściany - wręcz je uwypukli.
   - W jednolitym jasnym kolorze. Pomalowana ściana powinna zostać zagruntowana preparatem Teknos Timantti W, którego nie należy łączyc z innymi preparatami i farbami gruntującymi.
   - Zahydroizolowana.
   - Sucha

5. **HYDROIZOLACJA**

- Na ścianę kładziemy gładki tynk gipsowy - gładź
- Po jego wyschnięciu aplikujemy izolator wilgoci marki **TEKNOS TIMANTTI W**
- Pierwsza warstwa preparatu rozcieńczona z wodą w proporcji 1:1 jako gruntowanie
- Druga warstwa po 24 h - bez rozcieńczania wodą, za pomocą małego wałka - 6 cm - jako hydroizolację.

6. **Nie należy ściany gruntować wcześniej ani później innymi preparatami. Po wyschnięciu izolatora - 48 h nakładamy tapetę i silikonujemy krawędzie.**

7. Ściany przylegające powinny być pomalowane przed tapetowaniem! Kolor ścian sąsiadujących powinien wchodzić (kilka mm) na tapetowaną ścianę.

UWAGA!

Oklejana powierzchnia musi mieć temperaturę przynajmniej 10°C.

OKLEJANA POWIERZCHNIA MUSI BYĆ:

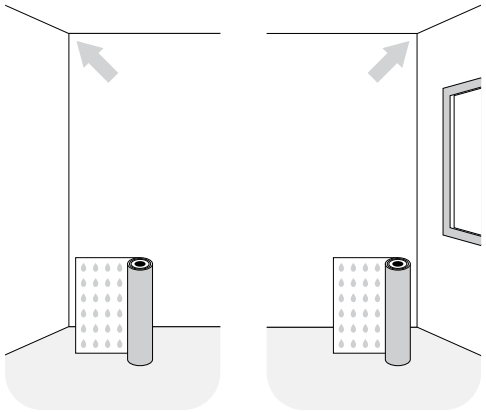
1. Odtłuszczona
2. Gładka i zagruntowana (TIMANTTI W)
3. Dokładnie wysuszona
4. Pozbawiona pyłu, zabrudzeń i kurzu
5. Zahydroizolowana (TIMANTTI W)

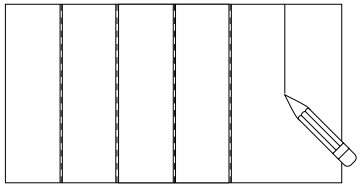
Po przejechaniu dłonią ściana nie może pozostawiać białego nalotu.

W razie pytań lub wątpliwości podczas montażu
zachęcamy do kontaktu telefonicznego pod numerem: 733 12 13 14

MONTAŻ TAPETY NA KLEJ - METODA NA STYK

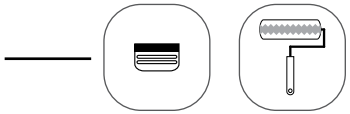
- WINYL NA FLIZELINIE
- FLIZELINA GŁADKA





Żeby nakleić wydruk równo, możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie o ok. 2 cm węższe niż szerokość tapety lub użyć poziomicy laserowej.

Tapetę naklejaj od lewego narożnika pomieszczenia, od okna do drzwi, pozwoli to uniknąć cieni na tapecie.



Ścianę pokrytą farbą zagruntuj jeden raz, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzyj papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odtłuść.

Ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi, musi być dwukrotnie zagruntowana gruntem głębokopenetrującym minimum na 24 godziny przed aplikacją. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsiąkł w podłoże i nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować osłabienie kleju.

Tapety zawierające wzory geometryczne (oraz na życzenie klienta - każdy z wzorów) są przygotowane do montażu przez podwójne cięcie. Zakładkę 5 cm ścinamy nożem do podwójnego cięcia. Instrukcja dostępna na stronie 10-11, Instrukcja wideo dostęna na kanale Youtube (link na stronie 15).

1

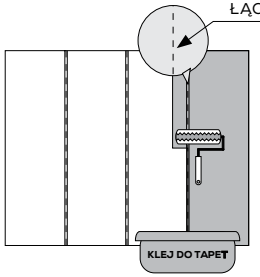
Tapetę naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą **rakli**. Tapetę wygładzamy od środka do krawędzi, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza. Tapeta musi równomiernie i pewnie przylegać do powierzchni ściany w każdym miejscu.

2

Klej nałóż tylko na ścianę - nie na tapetę. Klej nakładaj systematycznie w szerokości nieco większej, niż nakładany bryt, aby nie wysechł przed położeniem tapety.

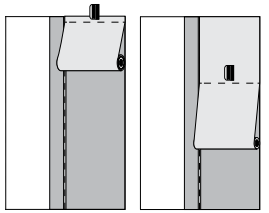
3

Tapety na metriale **winyl na flizelinie** (350 g i 440 g) należy kleić przy pomocy kleju do ciężkich tapet (np. Wallfix Heavy), tapety na metriale **flizelina gładka** (220 g) przy pomocy kleju do tapet zwykłych. (np. Wallfix Medium).



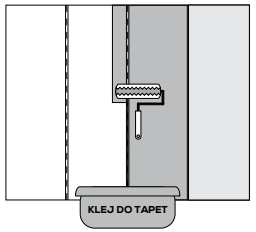
4

Ciemne tapety powinny być aplikowane za pomocą **wałka**, a nadmiar kleju powinien być usuwany punktowo (nie ścierany).



5

Brzegi - przed aplikacją czarnych tapet należy zamaskować brzegi przy pomocy **czarnego flamastra** aby uniknąć odznaczania się krawędzi tapety.



6

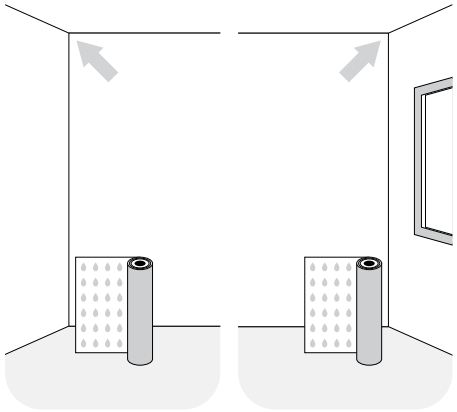
Tapety niezabezpieczone lakierem nie nadają się do szorowania - przy wycieraniu ciemnej tapety dłonią lub szmatką może ona pozostawiać delikatny nalot farby. Zachęcamy do zabezpieczenienia tapety **lakierem** Aquaceramic.

7

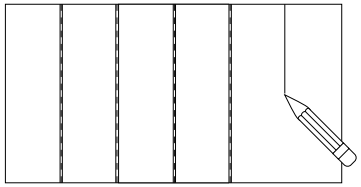
Tapeta powinna wysychać powoli w niezmiennej temperaturze przez kilka dni, dlatego należy unikać przez ten czas nagłego schładzania i ogrzewania oklejanego pomieszczenia. Nie należy wietrzyć pomieszczenia przez minimum 24h. Przyklejonej tapety nie przesuwamy, gdyż może to doprowadzić do jej uszkodzenia. W razie nieprecyzyjnego umiejscowienia odklej ją i powtórz aplikację. Należy pamiętać o dopasowaniu wzoru poszczególnych pasów tapety.

MONTAŻ TAPETY NA KLEJ - METODA PODWÓJNEGO CIĘCIA

- WINYL NA FLIZELINIE
- FLIZELINA GŁADKA

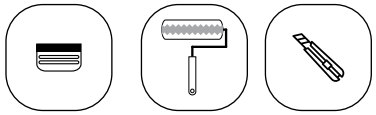


Ścianę pokrytą farbą zagruntuj jeden raz, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzyj papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odtłuść.



Żeby nakleić wydruk równo, możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie o ok. 2 cm węższe niż szerokość tapety lub użyć poziomicy laserowej.

Tapetę naklejaj od lewego narożnika pomieszczenia, od okna do drzwi, pozwoli to uniknąć cieni na tapecie.



Ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi, musi być dwukrotnie zagruntowana gruntem głęboko penetrującym min. na 24 godziny przed aplikacją. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsiąkł w podłoże i nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować osłabienie kleju.

1

Tapetę naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą **rakli**. Tapetę wygładzamy **od środka do krawędzi**, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza. Tapeta musi równomiernie i pewnie przylegać do powierzchni ściany w każdym miejscu.

2

Klej nałóż **tylko na ścianę** - nie na tapetę. Klej nakładaj równomiernie – uważając by nie nałożyć go za dużo, aby nie wyciekał spod tapety.

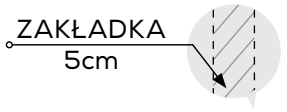
W przypadku tapet montowanych na zakładkę pamiętaj, aby **brzegi na początku smarować mniej obficie**.

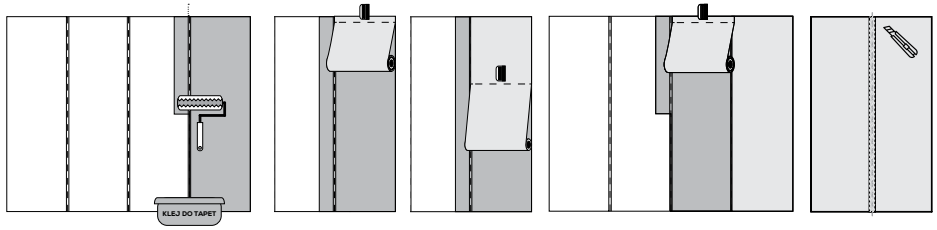
3

Po naklejeniu drugiego pasa, dokonaj wycięcia zakładki za pomocą liniału - najlepiej z poziomicą. Cięcie wykonaj mniej więcej na środku zakładki, ostrym nożem pod kątem 35 stopni tak, aby przeciąć 2 warstwy tapety na raz - uważając, aby nie pociąć ściany. Możesz użyć nożyka ze stopką do profesjonalnego podwójnego cięcia.

4

Pierwszy bryt tapety naklej nie dociskając krawędzi stycznej. Kolejny bryt nałóż około 5 cm (zakładka) na pierwszy tak, aby wzór połączył się.





5

Po wycięciu usuwamy odcięty kawałek brytu nr 2 oraz odcięty kawałek brytu nr 1 spod brytu nr 2. Można delikatnie odchylić oba bryty i w razie potrzeby lekko posmarować klejem.

6

Następnie połącz krawędzie, pamiętając, aby klej spod tapety usuwać punktowo bez pocierania miejscowego – **używaj wilgotnej ściereczki,** aby nie uszkodzić namoczonej klejem tapety.

7

W taki sam sposób połącz kolejne bryty aż do uzyskania pełnego obrazu na ścianie. Podwójne cięcie pozwala na wykonanie perfekcyjnych, praktycznie niewidocznych łączeń pomiędzy kawałkami tapet.

8

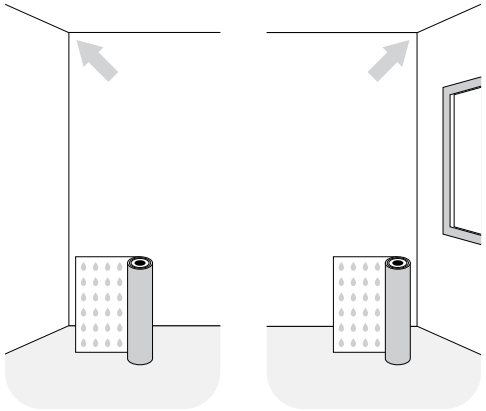
Tapety niezabezpieczone lakierem nie nadają się do szorowania - przy wycieraniu ciemnej tapety dłonią lub szmatką może ona pozostawiać delikatny nalot farby. Zachęcamy do zabezpieczenienia tapety lakierem Aquaceramic.

Tapeta powinna wysychać powoli w niezmiennej temperaturze przez kilka dni, dlatego należy unikać przez ten czas nagłego schładzania i ogrzewania oklejanego pomieszczenia. Nie należy wietrzyć pomieszczenia przez minimum 24h.

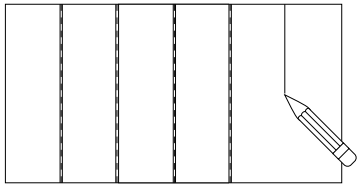
Przyklejonej tapety nie przesuwamy, gdyż może to doprowadzić do jej uszkodzenia. W razie nieprecyzyjnego umiejscowienia odklej ją i powtórz aplikację. Należy pamiętać o dopasowaniu wzoru poszczególnych pasów tapety.

MONTAŻ TAPETY SAMOPRZYLEPNEJ LAMINOWANEJ

- MONTAŻ W STREFIE MOKREJ W ŁAZIENCE
- MONTAŻ W STREFIE MOKREJ I „FARTUCHA" W KUCHNI
- MONTAŻ W STREFIE SUCHEJ, POKÓJ
- MONTAŻ NA KAFLE, MEBLE, LAKOBEL LUB SZKŁO



KLEJ KROPELKOWY ZNAJDUJE SIĘ NA WEWNĘTRZNEJ CZĘŚCI TAPETY.



Żeby nakleić wydruk równo, możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie o ok. 2 cm węższe niż szerokość tapety lub użyć poziomicy laserowej.

Tapetę naklejaj od lewego narożnika pomieszczenia, od okna do drzwi, pozwoli to uniknąć cieni na tapecie.

W STREFIE MOKREJ

Tapetę instalujemy na gładkiej HYDROIZOLOWANEJ ścianie. Do wykonania hydroizolacji stosuje się **TEKNOS TIMANTTI W** który należy położyć na całej powierzchni strefy mokrej łazienki. Po położeniu hydroizloacji należy położyć na ścianie gładki tynk i dwukronie zagruntować gruntem głębokopenetrującym. Montaż tapety rozpoczynamy minimum 48h po zahydroizolowaniu. Należy pamiętać o prawidłowym uszczelnieniu narożników przy pomocy taśmy uszczelniającej do narożników.

w strefie suchej hydroizolacja jest niepotrzebna

1

Nie smaruj tapety i ściany klejem ani wodą

Rozpocznij od ściągnięcia 10 cm papieru podkładowego i naklejenia górnej krawędzi tapety poprzez dociśnięcie jej powierzchni raklą do ściany i sprawdzenia, czy jej długość jest wystarczająca do pokrycia całości ściany oraz czy jest przyklejona prosto.

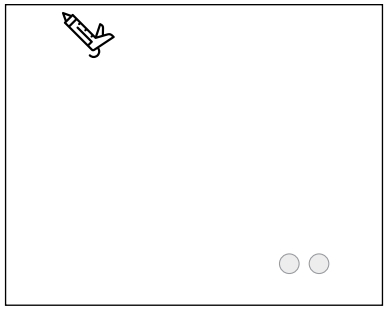
2

Tapetę zroluj wzorem do środka zaczynając od dołu i naklejaj od góry do dołu i wygładzaj za pomocą **rakli**, zamiennie możesz użyć **karty płatniczej** owiniętej w materiał. Tapetę wygładzaj od środka do krawędzi, aby wyprowadzić ewentualne pęcherze powietrza. Tapeta musi równomiernie i pewnie przylegać do powierzchni ściany w każdym miejscu.

3

Papier podkładowy należy wyciągać równomiernie, nie można na raz wyciagać całego papieru.

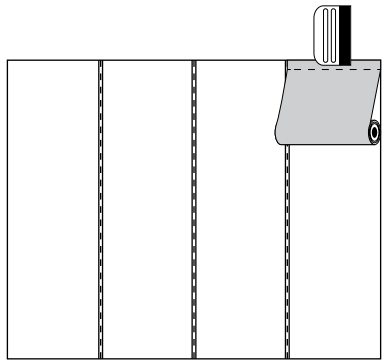
W razie nieprecyzyjnego umiejscowienia tapety odklej ją i powtórz aplikację. Pamiętaj o dopasowaniu wzoru poszczególnych pasów tapety.

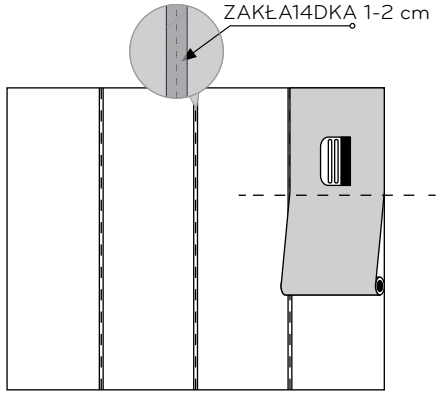


4

W STEREFIE MOKREJ

Brzegi i łączenia brytów tapety oraz miejsca montażu baterii należy zabezpieczyć silikonem. Zaleca się jak najmniejszą liczbę otworów w tapecie. Nie zalecamy montowania na tapecie dodatkowych elementów wyposażenia typu półki, dozowniki na mydło, itp.





MONTAŻ NA KAFLE, MEBLE, LACOBEL LUB SZKŁO

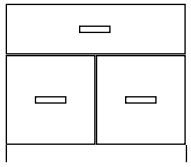
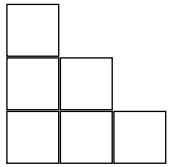
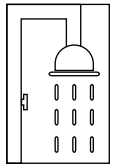
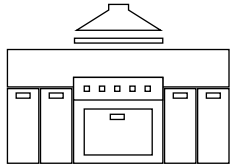
(WYŁĄCZNIE DLA TAPET WINYLOWYCH LAMINOWANYCH)

W STREFIE MOKREJ

- Powierzchnię należy umyć i odtłuścić. Tapeta nie przyklei się do żadnej powierzchni porowatej.
- Fugi należy zaszpachlować masą odporną na wodę.
- Ścianę można także pokryć plexi dla wyrównania powierzchni.
- Brzegi i łączenia brytów tapety oraz miejsca montażu baterii należy zabezpieczyć silikonem

W STREFIE SUCHEJ

- Powierzchnię należy umyć i odtłuścić. Tapeta nie przyklei się do żadnej powierzchni porowatej.
- Fugi będą widoczne pod tapetą - można (ale nie trzeba) zaszpachlować je w celu wyrównania powierzchni.
- Ścianę można także pokryć plexi dla wyrównania powierzchni.

INSTRUKCJE MONTAŻU TAPET

DOSTĘPNE NA NASZYM KANALE YOUTUBE

INSTRUKCJA MONTAŻU TAPETY SAMOPRZYLEPNEJ LAMINOWANEJ

https://youtu.be/spzOh3xmKIA

INSTRUKCJA MONTAŻU TAPETY NA PODŁOŻU FLIZELINOWYM Z ZAKŁADKĄ
(TAK ZWANE „CIĘCIE PRZEZ DWA")

https://youtu.be/wPNPnFjJVvM



Wallart Sp. z o.o.
wallart.com.pl
733 12 13 14
ul. Rafała Wojaczka 3f
51-169 Wrocław